

AMÉNAGEMENTS ATELIER : CréArchitecture PHOTOS : Brigitte Besson

# Un loft DANS L'ÉTABLE







*« Dans cette ancienne étable sombre, toute en longueur, basse de plafond, avec un sol en pente et des murs en briques rouges, le propriétaire souhaite créer un logement destiné à la location. »*

**L**orsque l'exploitation d'une ferme vaudoise cesse, l'immense local du rural devient le royaume des araignées et un lieu de courants d'air, tandis que la partie habitable garde ses fonctions. Néanmoins, ces volumes riches en histoire existent et représentent un patrimoine qui peut être mis en valeur pour rendre une utilité à des volumes précieux, surtout dans un contexte de pénurie de surfaces habitables.

Dans cette ancienne étable sombre, toute en longueur, basse de plafond, avec un sol en pente et des murs en briques rouges, le propriétaire souhaite créer un logement destiné à la location. Les architectes lui proposent de réaliser un loft atypique de 95m<sup>2</sup>, avec beaucoup de caractère, un aménagement qui ne peut pas laisser le visiteur insensible. En clair, soit on adore, soit on déteste.







« De petites lucarnes existantes sont agrandies et deviennent de véritables fenêtres, en cohérence avec la façade de la partie habitée de la ferme. »

#### Garder le meilleur

La charpente d'origine, taillée à la main, reste intégrée aux murs, de façon apparente. Les mangeoires conservées servent de niches décoratives au salon et les anneaux d'attache, en métal patiné par le temps, rappellent la fonction originelle du lieu. Le sol en béton brut contraste avec les murs blancs. La plupart des murs sont lissés mais on retrouve dans la chambre, la brique soigneusement rejointoyée qui donne son caractère typé à la pièce. Partout, la belle hauteur sous plafond donne un sentiment d'espace confortable.

Pour amener de la lumière dans ce volume très allongé qui ne comportait que deux ouvertures sur les côtés, les portes d'écurie sont remplacées par des baies vitrées. De petites lucarnes existantes sont agrandies et deviennent de véritables fenêtres, en cohérence avec la façade de la partie habitée de la ferme.

La pièce à vivre intègre une cuisine assez grande pour y partager des repas entre amis. D'un design assez clair, sa crédence en verre aux tons bleu lagon est assortie au fond des mangeoires, le long du mur du salon.

#### Type suite d'hôtel

La chambre à coucher est aménagée comme une suite privée, ouverte sur la salle de bain avec sa baignoire en îlot. La douche s'ouvre de deux côtés : une porte donne sur la chambre avec bain et une autre accède au wc visiteur, pour les invités qui souhaitent se doucher avant d'aller au jacuzzi qui est dans le jardin. Attenant à la chambre, un grand dressing, avec, au fond, une buanderie fermée. Les deux vasques de salle de bain sont posées sur un plateau en chêne massif, déniché au fond d'un vieux stock de bois. La porte coulissante de la pièce d'eau visiteur a nécessité le savoir-faire d'un artisan local qui a monté des planches de bois centenaires sur de la ferronnerie forgée comme autrefois.

Pour ne rien gâcher, la terrasse du loft offre un beau panorama sur le Moléson et les montagnes fribourgeoises. ▲

